

**ANEXO VI**  
**PLANO DE TRABALHO**

**QUADRO 01 – IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE**

Nome da OSC: Derdic/Fundação São Paulo		
CNPJ: 60.990.751/0001-24	Endereço: Rua Doutora Neyde Aparecida Sollitto, 435	
Complemento:	Bairro: Vila Clementino	CEP: 04022-040
Telefone: [REDACTED]	Telefone: [REDACTED]	
E-mail: <a href="mailto:diderdic@pucsp.br">diderdic@pucsp.br</a> <a href="mailto:fundacaosaopaulo@pucsp.br">fundacaosaopaulo@pucsp.br</a>	Site: <a href="http://www.derdic.com.br">www.derdic.com.br</a>	
Dirigente da OSC: 1) José Rodolpho Perazzolo 2) João Julio Farias Junior		
CPF: 1) [REDACTED] 2) [REDACTED]	RG: 1) [REDACTED] 2) [REDACTED]	Órgão Expedidor: 1) [REDACTED] 2) [REDACTED]
Endereço do Dirigente: [REDACTED]		

**QUADRO 02 – DADOS DO PROJETO**

Nome do Projeto: Atendimento de crianças com TEA: articulação entre clínica e práticas artísticas
Local de realização: Derdic/Fundação São Paulo
Período de realização: 12 meses a partir da publicação do Extrato do Termo de Fomento em Diário Oficial
Horários de realização: Terças-feiras das 15h00 às 17h00
Nome do responsável técnico do projeto: Lourdes Maria de Andrade Pereira
Nº do registro profissional: CRFa 4533-2
Valor a ser repassado pela SMPED: R\$117.339,50 (cento e dezessete mil, trezentos e trinta e nove reais e cinquenta centavos).
Valor da contrapartida (se houver):
Valor total do projeto: R\$117.339,50 (cento e dezessete mil, trezentos e trinta e nove reais e cinquenta centavos).

**QUADRO 03 – HISTÓRICO DO PROPONENTE**

Descrever ações, atividades e projetos executados pela OSC semelhantes ao proposto, com data de início e fim e alcance.

Com 70 anos, a Derdic é uma organização sem fins lucrativos que oferece ensino fundamental e médio a crianças e adolescentes surdos e atendimento clínico, por intermédio de Convênio firmado com o Sistema Único de Saúde - SUS, a pessoas com deficiência auditiva, alterações de voz, motricidade orofacial, linguagem e deficiência intelectual. Atua na assessoria à acessibilidade e empregabilidade de pessoas surdas e no desenvolvimento de pesquisas. É uma unidade subordinada administrativamente à Fundação São Paulo e vinculada academicamente à Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP.

O Projeto ora apresentado fará parte do atendimento oferecido no “Projeto Entrelaços”. Esclarecemos que “Projeto Entrelaços” é uma denominação de uso interno à Derdic para identificar, no âmbito restrito da Instituição, um de seus grupos de trabalho. Nesse sentido, “Projeto Entrelaços” não constitui uma designação formal e não integra o rol de entregas a serem realizadas para o cumprimento do Convênio firmado entre a Fundação São Paulo e a Secretaria Municipal da Saúde - SMS.

O Projeto Entrelaços realiza atendimentos voltados para crianças com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), ou seja, para crianças com diferentes graus de impasses no estabelecimento de laços sociais. Trata-se de crianças que, dadas suas dificuldades de natureza psíquica e de linguagem, acabam por ficar limitadas no que diz respeito às suas possibilidades de estabelecimento de vínculos sociais e de escolarização.

O referido Projeto foi implementado no Centro Especializado de Reabilitação - CER II Derdic em 2016 e, nos últimos anos, aprofundou seu compromisso com a invenção de uma infância possível para essas crianças diferentes: ampliou-se o número de grupos atendidos e, também, as modalidades oferecidas. Em sua base está o dispositivo da “Prática Entre Vários”, em atendimento clínico institucional: (1) grupos de crianças, com diferentes modos de estabelecimento de enlace social; (2) grupo de encontros com pais; (3) atendimento e elaboração teórico-clínica em equipe multiprofissional; (4) estabelecimento e articulação de redes interinstitucionais nos campos da saúde, da educação e da cultura. Todos esses “espaços de acolhimento” são alinhavados pelo mesmo princípio: o de que as crianças com TEA têm formas particulares de estar com os outros. Cada uma dessas crianças apresenta alterações específicas de linguagem e modos singulares de endereçamento ao outro. Essa abordagem tem se mostrado do maior interesse para instituições que recebem “crianças difíceis” para diagnóstico e atendimento e oferecem, de modo articulado, espaços de capacitação e discussão, como é o caso do CER II Derdic. Trata-se de Instituição que visa a implementação de políticas públicas que ampliam a rede de cuidados e realiza diferentes modalidades de capacitação profissional: estágios para graduandos da PUC-SP, cursos de aprimoramento via Educação Continuada, campo para pesquisas de Mestrado e Doutorado de diferentes Programas de Pós-Graduação da PUC-SP. Quanto à modalidade “aprimoramento”, no Curso denominado “Atendimento em grupo de crianças com impasses no laço social: linguagem e sujeito”, cuja característica é formação em serviço voltada para o atendimento de crianças com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), são oferecidas 7 (sete) bolsas anuais a profissionais que atuam na rede de saúde (Convênio firmado entre a Fundação São Paulo e a SMS/ Escola Municipal da Saúde). Todas essas modalidades de capacitação ocorrem no interior do Projeto Entrelaços/Derdic.

Encaminhamos a Declaração anexa a fim de atestar a experiência da Coordenadora Técnica do Projeto com o oferecimento do Curso de Aprimoramento descrito acima desde 2019.

O Projeto Entrelaços é orientado pelos princípios da “Prática entre Vários”, uma abordagem teórico-clínica que tem como centro a articulação entre linguagem e sujeito. A sustentação dessa prática clínica se dá por via da Psicanálise, que é, em nosso Projeto, fortemente articulada à Linguística Estrutural (Ferdinand de Saussure), à reflexão sobre Aquisição de Linguagem realizada pelo Interacionismo em Aquisição da Linguagem (a partir do trabalho desenvolvido na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP) e pela Clínica de Linguagem desenvolvido no Programa de Pós-graduação - Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem – PPGLAEL da PUC-SP e do grupo de Pesquisa Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq “Aquisição, Patologias e Clínica de Linguagem”.

O tratamento, na “Prática entre Vários”, acontece sempre em pequenos grupos, privilegiando, ainda assim, cada criança - uma a uma. Ou seja, realiza-se um “programa de atendimento” para cada criança, a partir do que trazem no dia-a-dia do trabalho e daquilo que se constrói sobre ela ao longo do tratamento.

É nesse contexto – e com base na experiência clínica e acadêmica acumulada pela equipe de profissionais que conduz o tratamento – que a proposta de um trabalho centrado em torno da problemática que articula corpo, imagem e linguagem surge como oferta de fundamental importância para as crianças em questão. Por se tratar de crianças com TEA e psicóticas, estamos falando de sujeitos para quem o encontro com a linguagem pode ser pleno de desconforto e mesmo marcado por sérios impasses nos laços sociais (familiares ou institucionais). Tal situação marca profundamente o corpo dessas crianças: há, nessa configuração, dificuldade de delimitação do próprio corpo e, conseqüentemente, de organização motora e espacial e de submetimento às normas sociais.

Nossa experiência recolhe, muito frequentemente, crianças do espectro do autismo impossibilitadas de sustentar um olhar, emudecidas ou falando como um autômato, apresentando movimentos repetitivos e estereotipados, com um tônus corporal ora rígido e ora com ausência de tonsus... Manifestações de um corpo que não foi marcado/capturado pela linguagem de forma a estruturar-se de modo melhor ajustado às demandas da vida cotidiana.

Há que se oferecer a elas alternativas para que possam organizar-se do ponto de vista subjetivo e corporal e para que possam, mesmo a partir de sua condição radicalmente singular e atípica, estar com o outro.

Nossa proposta de inclusão vem pela via de Oficinas de Dança, Artes Visuais e Música. Tais atividades favorecem a delimitação do espaço corporal e a descoberta de novas possibilidades de “fazer com o corpo” em oposição às estereotipias. O objetivo último ao implantar tais Oficinas de modo articulado ao trabalho clínico é tornar acessível, a essas crianças, as vivências e demandas do mundo social e escolar que as cerca. Ou seja, promover o desenvolvimento de suas potencialidades, minimizar o isolamento e favorecer as possibilidades de inclusão nos mais diversos espaços coletivos.

Parcerias recentes da Derdic/Projeto Entrelaços no atendimento de crianças com TEA:

- (1) Oficinas de Dança realizadas em projeto institucional financiado pela Fundação Crespi-Prado de junho a dezembro de 2019, no âmbito do projeto “Inclusão pela Arte” (Atestado de Capacidade Técnica anexo). Destacamos que o financiamento da Oficina

inicial (com duração de 8 meses) foi prorrogado devido aos resultados positivos obtidos, tendo sido realizadas novamente de junho de 2021 a março de 2022.

- (2) Oficinas de Dança e Música realizadas em projeto institucional financiado pela Fundação Crespi-Prado de agosto a dezembro de 2023, no âmbito do projeto “Vivência e Aprendizagem por Meio da Arte” (Atestado de Capacidade Técnica anexo).

#### QUADRO 04 – DESCRIÇÃO DO OBJETO

Descrever a ação principal a ser desenvolvida para solucionar o problema detectado pela OSC.

Oferecer Oficinas de Dança, Oficinas de Artes Visuais e Oficinas de Música em dispositivos clínicos às crianças com diagnóstico de Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), que frequentam o CER II Derdic, para tratamento de questões relativas à escuta, ao olhar e à expressão corporal.

#### QUADRO 05 – JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Descrever de forma clara e objetiva a importância do projeto para solucionar os problemas detectados pela OSC

Conforme mencionamos no Quadro 03, as crianças com TEA têm formas particulares de estar com os outros. Cada criança apresenta alterações específicas de linguagem e modos singulares de se relacionar com o outro.

A abordagem utilizada no Projeto Entrelaços tem apresentado bons resultados e de interesse para instituições que recebem “crianças difíceis” para diagnóstico e atendimento.

É nesse contexto, e com base na experiência cumulada pela equipe de profissionais que conduz o Projeto Entrelaços, que a proposta de realização de Oficinas centradas em torno da questão da imagem e da expressão corporal surge como oferta de fundamental importância para as crianças em questão.

Por se tratar de crianças com TEA e psicóticas, estamos, portanto, falando de sujeitos para quem o encontro com a linguagem pode ser mais ameaçador do que prazeroso, diferentemente do que ocorre com crianças com outras estruturas psíquicas. Esse encontro com a linguagem, pleno de desconforto e até mesmo de impossibilidades, conduz a sérios impasses nos laços sociais (familiares ou institucionais) e marca profundamente o corpo dessas crianças: há, nessa configuração, dificuldade de delimitação do próprio corpo e, conseqüentemente, de organização motora.

Nossa experiência aponta, muito frequentemente, crianças do espectro do autismo impossibilitadas de sustentar um olhar, emudecidas ou falando como um autômato, apresentando movimentos repetitivos e estereotipados, com um tônus corporal ora rígido e ora com ausência de tônus. Estas são manifestações de um corpo que não foi marcado/capturado pela linguagem de forma a estruturar-se de outro modo.

Há que se oferecer a elas alternativas para que possam organizar-se do ponto de vista corporal e para que possam, a partir de sua condição radicalmente singular e atípica, dirigir-se ao outro/estar com o outro pela via da fala.

Nossa oferta a elas, nesse sentido, vem pela via da proposta da Oficina de Dança, Artes Visuais e Música, que envolve atividades que favorecem a delimitação do espaço corporal a descoberta de novas possibilidades de “fazer com o corpo” que são o oposto das estereotípias. Isso justifica nosso objetivo último ao implantar estas Oficinas de modo articulado ao trabalho de acompanhamento terapêutico multidisciplinar: tornar acessível, a essas crianças, as vivências e demandas do mundo social e escolar que as cerca. Ou seja, promover o desenvolvimento de suas potencialidades, minimizar o isolamento e favorecer as possibilidades de inclusão nos mais diversos espaços coletivos.

#### QUADRO 06 – PÚBLICO ALVO E PREVISÃO DE ATENDIMENTOS

Descrever as características do público que será atendido, sua faixa etária e a previsão total de atendimentos/beneficiários do projeto.

##### Público-alvo

O Projeto "Atendimento de crianças com TEA: articulação entre clínica e práticas artísticas" permitirá a ampliação do número de crianças atendidas das atuais 16 para até 25 crianças, com idade entre 02 e 12 anos, oriundas de famílias em situação de vulnerabilidade social residentes na região sudeste de São Paulo e que são encaminhadas ao CER II Derdic para tratamento por outras unidades do território via vagas reguladas.

Além desses beneficiários diretos, o Projeto prevê a realização de atividades com as famílias. Dessa forma, em média, para cada criança participante do Projeto, trabalharemos também com outras 02 pessoas, o que aumenta o número de beneficiários indiretos.

##### Previsão de atendimentos

Estão previstos o atendimento de até 25 crianças com TEA nas Oficinas e atividades com cerca de 50 pessoas da família.

As Oficinas acontecerão às terças-feiras, com duração de 1 hora cada e em dois horários, conforme quadro abaixo:

Horário	TERÇAS-FEIRAS
15h00 às 16h00 <b>Turma 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Dança</li> <li>• Oficina de Artes Visuais</li> <li>• Oficina de Música</li> </ul>
16h00 às 17h00 <b>Turma 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Dança</li> <li>• Oficina de Artes Visuais</li> <li>• Oficina de Música</li> </ul>

Observação: As Oficinas acontecerão concomitantemente, em espaços separados, nos horários indicados. Os grupos serão organizados de acordo com as potencialidades e necessidades de cada criança.

#### QUADRO 07 - OBJETIVOS

<p><b>Objetivo Geral:</b> demonstrar o resultado principal que se pretende alcançar com a realização do projeto.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> são as etapas fundamentais para se alcançar o objetivo geral.</p>
<p><b>Objetivo Geral</b></p>
<p>Promover o desenvolvimento das potencialidades de crianças com hipótese diagnóstica de Transtorno do Espectro do Autismo - TEA e a sua inclusão em espaços coletivos, por meio do acolhimento realizado a partir da articulação inovadora entre uma abordagem multidisciplinar e o campo das artes.</p>
<p><b>Objetivos Específicos</b></p>
<p>(a) Desenvolver, a partir das possibilidades e limites de cada criança, melhores condições para estabelecimento de contato com o outro, com o ambiente e com o conhecimento: maior tolerância aos estímulos externos, flexibilização das rotinas, aceitação de atividades compartilhadas, ampliação das possibilidades de comunicação pela via do olhar; da música; da fala; dos gestos; dos movimentos; das imagens etc.;</p> <p>(b) Analisar as dificuldades e demandas enfrentadas pelos responsáveis pelas crianças nos ambientes familiares e construir, com eles, direções e estratégias que visam amenizar ou superar essas dificuldades.</p>

#### QUADRO 08 - METAS E MEIOS DE AFERIÇÃO

<p><b>Metas:</b> são os resultados parciais a serem atingidos, demonstrando quantidades e qualidades.</p> <p><b>Atividades:</b> ações necessárias para chegar aos resultados previstos nas metas. (Incluir quantas metas e atividades forem necessárias)</p> <p><b>Meios de aferição:</b> valor referencial para facilitar a comprovação, ela pode ser quantitativa (número e ou valor) e qualitativa (satisfação) para acompanhar a execução das metas e atividades do projeto.</p>	
METAS	
META 01	Implementação das Oficinas
<b>Atividade 1.1</b>	Realização das contratações;
<b>Atividade 1.2</b>	Reunião com a equipe e a coordenação para avaliação e distribuição das crianças nas diferentes Oficinas e para definição do cronograma e dos grupos.
META 02	Realização das Oficinas de Dança – Corpo e movimento
<b>Atividade 2.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais (meses 02 a 12);
<b>Atividade 2.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina (mês 04);
<b>Atividade 2.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de dança (mês 09);
<b>Atividade 2.4</b>	Encerramento do Projeto (mês 12) e Avaliação geral da oficina.
META 03	Realização das Oficinas de Artes Visuais – O olhar e o traço
<b>Atividade 3.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais (meses 02 a 12);
<b>Atividade 3.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina (mês 04);

<b>Atividade 3.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de artes visuais (confeção de retratos) (mês 09);
<b>Atividade 3.4</b>	Encerramento do Projeto (mês 12) e Avaliação geral da oficina.
<b>META 04</b>	<b>Realização das Oficinas de Música – Captura pelo ritmo</b>
<b>Atividade 4.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais (meses 02 a 12);
<b>Atividade 4.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina (mês 04);
<b>Atividade 4.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de música (tocar juntos) (mês 09);
<b>Atividade 4.4</b>	Encerramento do Projeto (mês 12) e Avaliação geral da oficina.
<b>MEIOS DE AFERIÇÃO</b>	
<b>META 01</b>	<b>Implementação das Oficinas</b>
<b>Atividade 1.1</b>	Contratos assinados;
<b>Atividade 1.2</b>	Ata da reunião e lista das crianças selecionadas.
<b>META 02</b>	<b>Realização das Oficinas de Dança – Corpo e movimento</b>
<b>Atividade 2.1</b>	Relatório Trimestral das Atividades do Projeto, fotos das Oficinas e lista de presença das crianças (assinada pelos pais);
<b>Atividade 2.2</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos da reunião;
<b>Atividade 2.3</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos do encontro;
<b>Atividade 2.4</b>	Relatório Final das Atividades do Projeto e Relatório de avaliação geral da oficina.
<b>META 03</b>	<b>Realização das Oficinas de Artes Visuais – O olhar e o traço</b>
<b>Atividade 3.1</b>	Relatório Trimestral das Atividades do Projeto, fotos das Oficinas e lista de presença das crianças (assinada pelos pais);
<b>Atividade 3.2</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos da reunião;
<b>Atividade 3.3</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos do encontro;
<b>Atividade 3.4</b>	Relatório Final das Atividades do Projeto e Relatório de avaliação geral da oficina.
<b>META 04</b>	<b>Realização das Oficinas de Música – A captura pelo ritmo</b>
<b>Atividade 4.1</b>	Relatório Trimestral das Atividades do Projeto, fotos das Oficinas e lista de presença das crianças (assinada pelos pais);
<b>Atividade 4.2</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos da reunião;
<b>Atividade 4.3</b>	Lista de presença dos pais assinada e fotos do encontro;
<b>Atividade 4.4</b>	Relatório Final das Atividades do Projeto e Relatório de avaliação geral da oficina.

#### QUADRO 09 – METODOLOGIA

Explicar passo a passo como será realizado o projeto, com indicação de quais ações (aulas, atendimentos, estratégias) que serão realizadas pela OSC para o atendimento dos objetivos, metas e atividades para o cumprimento do objeto.

O Projeto acontecerá de forma presencial, nas instalações da Derdic, localizada na Rua Estado de Israel, 1056, Vila Clementino - São Paulo/SP.

As atividades previstas no Projeto foram definidas a partir de experiência clínica anterior com atendimento em grupo de crianças com quadros de TEA, bem como do reconhecimento do impacto positivo do contato com manifestações artísticas para sujeitos com dificuldades no estabelecimento de laços sociais.

A escolha da implementação das Oficinas de Música, Artes Visuais e Dança justifica-se por serem manifestações artísticas que envolvem exatamente alguns “pontos de impasse” no estabelecimento de laços sociais para as crianças em questão: a escuta, o olhar, as manifestações corporais.

Para o desenvolvimento da proposta buscamos profissionais com formação e experiência bastante singulares: profissionais que articulam, em suas trajetórias, a formação artística e os campos da educação ou da clínica. Quanto à Coordenação Técnica do Projeto, responsável pelo alinhamento entre as diferentes atividades desenvolvidas, trata-se de profissional com longa experiência institucional no atendimento de crianças com TEA e na formação de redes que envolvem famílias e escolas. As atividades da profissional que coordenará o Projeto são as seguintes: supervisionar as Oficinas de Música, de Artes Visuais e de Dança; supervisionar a elaboração dos relatórios trimestrais; articular as ações de cada Oficina de modo a garantir, de forma coesa, o cumprimento dos objetivos do Projeto; coordenar as reuniões de equipe; dar suporte teórico para o planejamento e acompanhamento das atividades (atendimento das crianças, reuniões e vivências) e acompanhar o planejamento e a realização das atividades.

No que diz respeito ao perfil das crianças atendidas, esclarecemos que se trata de crianças com hipótese-diagnóstica de TEA que são encaminhadas ao CER II Derdic, localizado na Vila Clementino e que recebe pacientes via vagas reguladas pela Secretaria Municipal da Saúde, da região sudeste da cidade de São Paulo. A idade dos atendidos – de 02 a 12 anos – foi estabelecida pelo fato de ser esta a faixa etária com maior frequência de encaminhamento para o CER II Derdic.

As crianças atendidas pelo Projeto serão selecionadas de acordo com a sua ordem de chegada ao CER, podendo participar do Projeto crianças com quadros de TEA que já se encontram em outras modalidades de atendimento no CER e que têm indicação da equipe clínica para as atividades que serão realizadas nas Oficinas. As crianças serão divididas em grupos a partir dos seguintes critérios: faixa etária, interesses específicos e dificuldades da criança, possibilidade de comparecimento nos horários designados. Dados esses critérios, as crianças selecionadas para o Projeto não necessariamente participarão de todas as Oficinas ofertadas. A distribuição dos grupos será realizada pelos profissionais responsáveis pelas Oficinas, com a supervisão da Coordenadora Técnica do Projeto.

Quanto ao número de atendidos por vez em cada atividade, prevê-se:

(a) Atividades com as crianças: grupos compostos por até 06 (seis) crianças. A previsão é de até 02 (dois) grupos em cada Oficina: Música, Artes Visuais e Dança.

(b) Atividades com as famílias: considerando que serão atendidas até 25 (vinte e cinco) crianças, essas atividades deverão envolver até 50 (cinquenta) pessoas.

A implementação do Projeto, o desenvolvimento e a elaboração dos relatórios contará com a orientação da Coordenação Técnica e a participação dos professores e assistentes das Oficinas.

Em dias de feriados (nacional, estadual e municipal) ou recesso acadêmico-administrativo da Instituição, não serão realizadas as atividades do Projeto. Ainda, no período de férias escolares (janeiro e julho), as atividades do Projeto serão suspensas, devido à dificuldade das famílias em trazer as crianças para a Instituição.



Segue abaixo a descrição das metas definidas para o Projeto.

#### **Meta 2 – Realização das Oficinas de Dança – Corpo e movimento**

Esta Oficina incluirá: exploração de ações e formas corporais, integração som-movimento, danças de roda, atividades de relaxamento e interação com objetos (instrumentos musicais, bolas, arcos, tecidos etc.) visando o desenvolvimento de aspectos como coordenação motora, musicalidade e orientação espacial. Vale ressaltar que a experiência atual de atividades envolvendo a dança tem tido resultados extraordinariamente positivos para as crianças envolvidas tanto no que diz respeito à aspectos motores e de equilíbrio quanto em relação à sua disponibilidade para estar com o outro e participar de atividades compartilhadas. As atividades serão desenvolvidas com as crianças e, também, com as crianças e suas famílias.

#### **Meta 3 – Realização das Oficinas de Artes Visuais – O olhar e o traço**

Esta Oficina incluirá: investimento no gesto do "olhar" e respectivo registro. Haverá exploração da imagem do próprio corpo e do corpo do outro, bem como a exploração de noções de espaço. As atividades serão desenvolvidas com as crianças e, também, com as crianças e suas famílias. O espaço da Instituição será mapeado pelas crianças.

Caberá ao profissional de Artes Visuais, além da condução das Oficinas, acompanhar 03 (três) visitas das crianças e suas famílias a espaços culturais.

Planejamos visitar os seguintes locais: A Pinacoteca, o Sesc Vila Mariana e a Casa de Cultura do Parque (em frente ao Parque Villa Lobos), nos meses 5, 8 e 11. No entanto, dependeremos das programações de exposições e atividades oferecidas nos espaços culturais, podendo este calendário sofrer alterações nas datas e/ou locais. Tratam-se de espaços abertos à visitação, não sendo cobrados ingressos para essas atividades e as equipes locais serão previamente contatadas para o devido agendamento da visita.

#### **Meta 4 – Realização das Oficinas de Música – A captura pelo ritmo**

Essa Oficina incluirá atividades voltadas para a escuta e execução de diferentes ritmos e contornos melódicos. O trabalho estará voltado para a exploração de: (a) oposições (som-silêncio, grave-agudo, forte-fraco, sons contínuos-pulsações etc.); (b) explorações vocais; (c) exploração de diferentes instrumentos musicais; e (d) exploração de repertório de canções de acordo com os interesses do grupo. As atividades serão desenvolvidas com as crianças e, também, com as crianças e suas famílias. O trabalho anteriormente desenvolvido no Entrelaços na Oficina de Dança - Corpo e movimento, bem como a literatura na área de tratamento de TEA, tem apontado o forte potencial do trabalho com a Música, tanto no que diz respeito ao apaziguamento de suas angústias e diminuição de estereotípias, quanto na abertura para o contato com o outro e com a linguagem.

As Oficinas propostas incluem:

- (a) Atividades semanais com as crianças com duração de 01 (uma) hora. Sua realização será supervisionada pela Coordenadora Técnica do Projeto (dado que se trata de crianças com TEA) e sua implementação, no que diz respeito às manifestações artísticas envolvidas, estará a cargo de profissionais com competência nessas áreas.

Além das atividades com as crianças, as Oficinas propostas incluem, também, a extensão dos conteúdos trabalhados para o entorno dessas crianças por meio de:

- (b) Atividades para as famílias. Esses encontros estarão estruturados de forma a sensibilizá-los para a exploração de cada manifestação artística e para possibilidades de encontros inusitados e prazerosos com seus filhos a partir da música, das artes visuais e da dança. Os profissionais responsáveis pelas Oficinas com as crianças serão, também, responsáveis pelas atividades com as famílias, sob a supervisão da Coordenadora Técnica do Projeto.

Estão previstas, ao longo de todo o Projeto e para cada modalidade de Oficina, 04 (quatro) horas de atividades com os pais, assim distribuídas:

- 01 (uma) reunião com duração de 02 (duas) horas - Serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com a exibição de vídeos e discussão do tema pertinente a cada Oficina;

- 01 (um) encontro de 02 (duas) horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares no tema de cada Oficina: atividades de música (tocar juntos), artes visuais (confecção de retratos) e dança (expressão corporal). Será feito o acolhimento de questões dos pais e incentivo para que possa haver compartilhamento, entre eles, de dúvidas, angústias e as soluções encontradas na lida com as particularidades de seus filhos.

As reuniões e vivências propostas serão organizadas e coordenadas pelo professor responsável pelas Oficinas, com supervisão da Coordenadora Técnica do Projeto.

#### **QUADRO 10 - PLANO DE DIVULGAÇÃO**

Descrever como o projeto será divulgado, locais de divulgação e frequência. Incluir o endereço eletrônico das redes sociais da entidade em que o projeto será citado.

A divulgação do Projeto será realizada a cada 02 (dois) meses, por meio de postagens nas redes sociais da Derdic (Instagram @derdicpuc e Facebook @derdic.PUC-SP), no Instagram do Projeto Entrelaços (@projetoentrelacos\_) e no site da Derdic ([www.pucsp.br/derdic](http://www.pucsp.br/derdic))

**QUADRO 11 - CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO**

Execução do projeto por meio de entrega e de cumprimento de metas. Detalhar quando serão realizadas as metas e atividades durante o projeto.

Metas	Especificação	Unidade	Qtde.	Mês Início	Mês Término
<b>META 01</b>	<b>Implementação das Oficinas</b>				
<b>Atividade 1.1</b>	Realização das contratações	Contratos	07	01	01
<b>Atividade 1.2</b>	Reunião com a equipe e a coordenação para avaliação e distribuição das crianças nas diferentes Oficinas e para definição do cronograma e dos grupos.	Reunião	01	01	01
<b>META 02</b>	<b>Realização das Oficinas de Dança</b>				
<b>Atividade 2.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais;	Alunos atendidos	25	02	12
<b>Atividade 2.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com a exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina;	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 2.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de dança;	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 2.4</b>	Encerramento do Projeto e Avaliação geral da Oficina.	Avaliação	01	12	12
<b>META 03</b>	<b>Realização das Oficinas de Artes Visuais</b>				
<b>Atividade 3.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais;	Alunos atendidos	25	02	12
<b>Atividade 3.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com a exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina;	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 3.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de artes visuais (confecção de retratos);	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 3.4</b>	Encerramento do Projeto e Avaliação geral da Oficina.	Avaliação	01	12	12
<b>META 04</b>	<b>Realização das Oficinas de Música</b>				
<b>Atividade 4.1</b>	Atendimento das crianças com realização de atividades semanais;	Alunos atendidos	25	02	12
<b>Atividade 4.2</b>	Reunião com os pais – com duas horas de duração – na qual serão apresentadas as Oficinas realizadas com as crianças, com a exibição de vídeos e discussão do tema pertinente à Oficina;	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 4.3</b>	Encontro de duas horas de “vivências compartilhadas” por crianças e familiares com atividades de música (tocar juntos);	Reunião	01	04	04
<b>Atividade 4.4</b>	Encerramento do Projeto e Avaliação geral da Oficina.	Avaliação	01	12	12

**QUADRO 12 – CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS**

Informar o cronograma das receitas e das despesas durante o período de realização do projeto, com o repasse da SMPED e a contrapartida				
Periodicidade (semanal, mensal, anual)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Parcela única	Recurso SMPED	R\$ 117.339,50		
Mês 01			04 Tinta Guache 250ml, Vermelho - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Azul escuro - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Amarelo - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Marrom - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Rosa - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Azul Claro - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Laranja - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Verde Claro - R\$ 46,16 02 Tinta Guache 250ml, Magenta - R\$ 60,80 04 Tinta Guache 250ml, Rosa Claro - R\$ 47,60 04 Tinta Guache 250ml, Vermelho Fogo - R\$ 67,96 04 Tinta Guache 250ml, Verde Bandeira - R\$ 60,60 06 Caixas Giz de Cera Gizão 12 Cores - R\$ 78,48 04 potes de Massa de Modelar com Argila 500g - R\$ 86,00 03 pacotes Argila Vermelha 1kg - R\$ 29,70 03 kits Massa de modelar 12 cores 180g - R\$ 23,70 03 potes Massa de modelar 140g, Laranja - R\$ 19,92 03 potes Massa de modelar 140g, Azul - R\$ 20,70 01 Bobina Papel Pardo Kraft 60cm 80G 150m - R\$ 144,90 01 pacote Papel de Seda cores sortidas 48x60cm – 100 unidades - R\$ 43,00 05 Kits Papel Color Set, cores sortidas, 48x66cm - 20 unidades - R\$ 136,00 02 pacotes Folha Acetato Cristal A4, 0,18mm – 15 unidades - R\$ 90,36 10 rolos de Fita Crepe 24mmX50m - R\$ 80,00 02 Cola Branca 500g lavável - R\$ 65,98 02 Pincel Marcador Permanente 1,0mm Com 4 Cores - R\$ 61,60 02 Pincéis Tigre Chato Modelo 8815-16 - R\$ 17,82 02 Pincéis Tigre Chato Modelo 8815-12 - R\$ 14,00 02 Pincéis Tigre Chato Modelo 8815-10 - R\$ 12,08 02 Pincéis Tigre Chato Modelo 8815-06 - R\$ 9,84 02 Pincéis Redondo Modelo 835 n° 0 - R\$ 14,00 03 metros Tecido Helanca Vermelha – Malha Helanca Ligth Vermelha, largura 180cm, 100% poliéster - R\$ 39,00 03 metros Tecido Helanca Verde Bandeira - Malha Helanca Ligth Verde Bandeira, largura 180cm, 100% poliéster - R\$ 42,00 03 metros Tecido Helanca Light-Azul Celeste - Malha Helanca Ligth Azul Celeste, largura 180cm, 100% poliéster - R\$ 42,00 02 Triciclo Infantil - R\$ 576,32 01 Bola de Ginástica Sports 65 cm com Bomba de Ar - R\$ 106,68 01 Bola de Vinil - R\$ 19,90 03 Bacias plásticas de 40l - R\$ 92,70 Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00	R\$ 11.807,00

			Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	
Mês 02			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 9.324,00</b>
Mês 03			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 9.324,00</b>
Mês 04			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 9.324,00</b>
Mês 05			Serviço de transporte para: Pinacoteca, Sesc Vila Mariana ou Casa de Cultura do Parque - R\$ 800,00 Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 10.124,00</b>
Mês 06			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 9.324,00</b>

Mês 07			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.274,00	<b>R\$ 9.324,00</b>
Mês 08			Serviço de transporte para: Pinacoteca, Sesc Vila Mariana ou Casa de Cultura do Parque - R\$ 800,00 Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.387,70	<b>R\$ 10.237,70</b>
Mês 09			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.387,70	<b>R\$ 9.437,70</b>
Mês 10			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.387,70	<b>R\$9.437,70</b>
Mês 11			Serviço de transporte para: Pinacoteca, Sesc Vila Mariana ou Casa de Cultura do Parque - R\$ 800,00 Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.387,70	<b>R\$ 10.237,70</b>
Mês 12			Professor de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00	<b>R\$ 9.437,70</b>

			Assistente Oficina de Artes Visuais (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Música (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Música (contratação Prestador de Serviços PF) - R\$ 800,00 Professor de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 1.550,00 Assistente Oficina de Dança (contratação Prestador de Serviços PJ) - R\$ 800,00 Coordenadora Técnica do Projeto - R\$ 2.387,70	
<b>Total</b>				<b>R\$117.339,50</b>

**QUADRO 13 - CONTRAPARTIDA**

(Preencher o quadro APENAS se houver contrapartida da entidade)

**Contrapartida:** atividades que a proponente pode oferecer em complementação a parceria, para auxiliar na realização do projeto. Exemplos: recursos humanos, espaço físico, equipamentos ou outros.

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	Subtotal de materiais				
Serviços	Subtotal de serviços				
<b>Total Geral</b>					

**QUADRO 14 – RECURSOS HUMANOS**

Colocar a relação de cargos de todos os profissionais que farão parte do projeto e que devem ser adequados com as informações enviadas nos currículos anexados.

Cargo	Qtde. profissionais	Carga horária	Remuneração	INSS	FGTS	Outro imposto	Qtde. meses	Custo total do projeto
		mensal	mensal	mensal	mensal			
Assistente Oficina de Música (CLT)	01	10	R\$740,74	0	R\$59,26(FGTS)		11	8.800,00
Coordenadora Técnica do Projeto (CLT)	01	15	1.894,98	0	151,60 (8%)	227,4027 (8% 1/3 FÉRIAS 0,22% FGTS S/ 1/3 FÉRIAS 8,33% 13º SAL 0,67% FGTS S/13º)	7	15.918,00
			1.989,73	0	159,17832 (8%)	238,77 (8% 1/3 FÉRIAS 0,22% FGTS S/ 1/3 FÉRIAS 8,33% 13º SAL 0,67% FGTS S/13º)	5	11.938,50
<b>Total Geral</b>								<b>36.656,50</b>

**QUADRO 15 – MATERIAIS E SERVIÇOS**

Material: São equipamentos como materiais de escritório, aquisição de equipamentos de tecnologia entre outros. Serviço: São atividades ligadas a serviços de contabilidade, serviços de terceirizados, entre outros.					
Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	Argila vermelha 1kg	Pacote	03	9,90	29,70
	Bacias plásticas de 40l	Unidade	03	30,90	92,70
	Bobina Papel Pardo Kraft 60cm 80G 150m	Unidade	01	144,90	144,90
	Cola Branca 500g lavável	Unidade	02	32,99	65,98
	Fita Crepe 24mm X 50m	Rolo	10	8,00	80,00
	Folha Acetato Cristal A4, 018mm, pacote com 15 unidades	Pacote	02	45,18	90,36
	Giz de Cera Gizão 12 Cores	Caixa	06	13,08	78,48
	Massa de modelar 180g, 12 cores	Kit	03	7,90	23,70
	Massa de modelar 140g, Azul	Pote	03	6,90	20,70
	Massa de modelar 140g, Laranja	Pote	03	6,64	19,92
	Massa de Modelar com Argila 500g	Pote	04	21,50	86,00
	Papel Color Set, cores sortidas, 48x66cm – 20 unidades	Kit	05	27,20	136,00
	Papel de seda cores sortidas 48x60cm - pacote com 100 unidades	Pacote	01	43,00	43,00
	Pincel Marcador Permanente 1,0mm Com 4 Cores	Unidade	02	30,80	61,60
	Pincel Redondo Modelo 835 n° 0	Unidade	02	7,00	14,00
	Pincel Tigre Chato Modelo 8815-06	Unidade	02	4,92	9,84
	Pincel Tigre Chato Modelo 8815-10	Unidade	02	6,04	12,08
	Pincel Tigre Chato Modelo 8815-12	Unidade	02	7,00	14,00
	Pincel Tigre Chato Modelo 8815-16	Unidade	02	8,91	17,82
	Tecido Helanca Light- Azul Celeste – Malha Helanca Light Azul-Celeste, largura 180cm, 100% poliéster	Metro	03	14,00	42,00
	Tecido Helanca Verde Bandeira – Malha Helanca Light Verde Bandeira, largura 180cm, 100% poliéster	Metro	03	14,00	42,00
	Tecido Helanca Vermelha – Malha Helanca Light Vermelha, largura 180cm, 100% poliéster	Metro	03	13,00	39,00
	Tinta Guache 250ml, Rosa Claro	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Verde Bandeira	Unidade	04	15,15	60,60



<b>Material:</b> São equipamentos como materiais de escritório, aquisição de equipamentos de tecnologia entre outros.					
<b>Serviço:</b> São atividades ligadas a serviços de contabilidade, serviços de terceirizados, entre outros.					
	Tinta Guache 250ml, Vermelho Fogo	Unidade	04	16,99	67,96
	Tinta Guache 250ml, Vermelho	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Azul Escuro	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Amarelo	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Marrom	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Rosa	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Azul Claro	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Laranja	Unidade	04	11,90	47,60
	Tinta Guache 250ml, Verde Claro	Unidade	04	11,54	46,16
	Tinta Guache 250ml, Magenta	Unidade	04	15,20	60,80
	Bola de Ginástica 65cm com Bomba de Ar	Unidade	01	106,68	106,68
	Bola de Vinil 23cm	Unidade	01	19,90	19,90
	Triciclo Infantil	Unidade	02	288,16	576,32
<b>Subtotal de materiais</b>					<b>2.483,00</b>
<b>Serviços</b>	Serviço de transporte (ida e volta)	Transporte (ida e volta)	03	800,00	2.400,00
	Professor de Artes Visuais	Serviço	12	1.550,00	18.600,00
	Assistentes de Oficina de Artes Visuais	Serviço	12	800,00	9.600,00
	Professor de Música	Serviço	12	1.550,00	18.600,00
	Assistentes de Oficina de Música	Serviço	12	800,00	800,00*
	Professor de Dança	Serviço	12	1.550,00	18.600,00
	Assistentes de Oficina de Dança	Serviço	12	800,00	9.600,00
	<b>Subtotal de serviços</b>				
<b>Total Geral</b>					<b>80.683,00</b>

\*Em 04/02/2025, a profissional Sabrina Pereira dos Santos foi contratada CLT para atuar como fonoaudióloga na Derdic/Fundação São Paulo. Os atendimentos que ela realizará por essa contratação configuram atividades e carga horária distintas das que ela possui no presente projeto como Assistente de Oficina de Música. No entanto, como ela não pode ter dois tipos de contrato com a instituição, houve a necessidade de adequação contratual dessa profissional que, durante 1 mês recebeu como Prestadora de Serviços Pessoa Física e, nos demais 11 meses, receberá como CLT (Remuneração Extra).

### QUADRO 16 – TABELA ORÇAMENTÁRIA

Neste quadro deve-se apresentar 03 cotações de todos os materiais e serviços que serão utilizados no projeto.

Descrição detalhada do item (material e serviço)	Unidade de Medida	Qtde.	Empresa 01	Valor Unitário	Empresa 02	Valor Unitário	Empresa 03	Valor Unitário
Tinta Guache 250ml, Vermelho	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Azul Escuro	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Amarelo	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Marrom	Unidade	2	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Papelaria Capital	R\$15,05
Tinta Guache 250ml, Rosa	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Azul Claro	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Laranja	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Kalunga	R\$ 11,90	Papelaria Capital	R\$15,05
Tinta Guache 250ml, Verde claro	Unidade	4	Faber-Castell	R\$ 11,90	Lepok	R\$ 11,54	Papelaria Capital	R\$15,05
Tinta Guache 250ml, Magenta	Unidade	2	Shopee	R\$19,99	Mercado Livre	R\$18,04	Magazine Luiza	R\$15,20
Tinta Guache 250ml, Rosa Claro	Unidade	4	Faber-Castell	R\$11,90	Kalunga	R\$11,90	Condor	R\$12,90
Tinta Guache 250ml, Vermelho Fogo	Unidade	4	Mercado Livre	R\$18,90	Magazine Luiza	R\$24,29	Shopee	R\$16,99
Tinta Guache 250ml, Verde Bandeira	Unidade	4	Mercado Livre	R\$17,36	Shopee	R\$15,15	Magazine Luiza	R\$20,00
Giz de Cera Gizão 12 Cores	Caixa	6	Faber-Castell	R\$13,08	Mercado Livre	R\$20,40	Amazon	R\$15,90
Massa de Modelar com Argila 500g	Pote	4	Mercado Livre	R\$28,90	Shopee	R\$21,50	Arte Bazar	R\$22,50
Argila vermelha 1kg	Pacote	3	Amazon	R\$21,90	Kalunga	R\$9,90	Mercado Livre	R\$13,30
Massa de modelar 12 cores – 180g	Kit	3	Mercado Livre	R\$13,90	Magazine Luiza	R\$7,90	Americanas	R\$9,90
Massa de modelar 140g Laranja	Pote	3	Havan	R\$6,99	Mercado Livre	R\$13,20	Le Biscuit	R\$6,64
Massa de modelar 140g Azul	Pote	3	Lojas Mel	R\$7,59	Loja Mais que Mil	R\$6,90	Americanas	R\$12,02
Bobina Papel Pardo Kraft 60cm 80g 150m	Unidade	1	Mercado Livre	R\$147,46	Shopee	R\$ 144,90	Kalunga	R\$146,10
Papel de seda cores sortidas 48x60cm – 100 unidades	Unidade	1	Magazine Luiza	R\$349,90	Mercado Livre	R\$49,50	Upontocom	R\$43,00
Papel color set, Cores sortidas, 48x66cm – 20 unidades	Kit	5	Shopee	R\$ 29,49	Mercado Livre	R\$27,20	Kalunga	R\$32,00
Folha Acetato Cristal A4 0,18 mm – 15 unidades	Pacote	2	Shopee	R\$45,18	Mercado Livre	R\$54,90	Magazine Luiza	R\$ 61,90
Fita Crepe 24mm X 50M	Rolo	10	Kalunga	R\$10,10	Construções e Soluções	R\$8,00	Carrefour	R\$15,77
Cola Branca 500g lavável	Unidade	2	Extra	R\$36,12	Magazine Luiza	R\$34,19	Shopee	R\$32,99
Pincel Marcador Permanente 1,0mm Com 4 Cores	Unidade	2	Nostra Sho	R\$30,80	Mercado Livre	R\$31,49	Shopee	R\$30,88
Pincel Tigre Chato Modelo 8815-16	Unidade	2	Magazine Luiza	R\$8,91	Balaroti	R\$9,38	Americanas	R\$9,38
Pincel Tigre Chato Modelo 8815-12	Unidade	2	Americanas	R\$7,00	Mercado Livre	R\$15,90	Shopee	R\$8,95

Pincel Tigre Chato Modelo 8815-10	Unidade	2	Shopee	R\$6,47	Americanas	R\$6,18	Magazine Luiza	R\$6,04
Pincel Tigre Chato Modelo 8815-06	Unidade	2	Mercado Livre	R\$11,30	Americanas	R\$4,92	Shopee	R\$7,90
Pincel Redondo Modelo 835 n°0	Unidade	2	Americanas	R\$9,31	Shopee	R\$7,00	Mercado Livre	R\$10,00
Tecido Helanca Vermelha – Malha Helanca Light Vermelha, largura 180 cm, 100% poliéster	Metro	3	Priscila Têxtil	R\$13,90	Pandatex Tecidos	R\$13,00	Shopee	R\$14,26
Tecido Helanca Verde Bandeira – Malha Helanca Light Verde Bandeira, largura 180cm, 100% poliéster	Metro	3	Mercado Livre	R\$19,00	Tecidos Modelo	R\$14,00	Amazon	R\$16,90
Tecido Helanca Light-Azul Celeste – Malha Helanca Light Azul-Celeste, largura 180cm – 100% poliéster	Metro	3	Magazine Luiza	R\$29,90	Shopee	R\$14,26	Tecidos Modelo	R\$14,00
Triciclo Infantil	Unidade	2	Ri Happy	R\$299,00	Magazine Luiza	R\$288,16	Mercado Livre	R\$303,00
Bola de Ginástica Sports 65 cm com Bomba de Ar	Unidade	1	Magazine Luiza	R\$106,68	Netshoes	R\$142,40	Centauro	R\$132,99
Bola de Vinil 23cm	Unidade	1	Americanas	R\$25,89	Mercado Livre	R\$19,90	Ballons	R\$22,90
Bacias plásticas de 40l	Unidade	3	Casas Bahia	R\$35,75	Amazon	R\$30,90	Mercado Livre	R\$39,67
Transporte (ida e volta)	Transporte (ida e volta)	3	Excellence Vans	R\$909,36	New Ways	R\$800,00	AMP Vans Locadora	R\$871,65
Professor de Artes Visuais	Profissional	01	salario.com.br	R\$5.678,40	vagas.com.br	R\$5.623,00	Christiana de M. e Silva - CNPJ	R\$1.550,00
Professor de Dança	Profissional	01	Melina Sanchez CNPJ	R\$1.550,00	salario.com.br	R\$3.941,58	br.talent.com	R\$3.359,00
Professor de Música	Profissional	01	dissidio.com.br	R\$3.123,49	Rafael da Silva CNPJ	R\$1.550,00	br.talent.com	R\$1.950,99
Assistente Oficina de Artes Visuais	Profissional	01	br.indeed.com	R\$2.527,00	Giovana A Savoy CPF	R\$800,00	br.jobted.com	R\$2.133,00
Assistente Oficina de Dança	Profissional	01	br.indeed.com	R\$2.527,00	Brenda S Santos CNPJ	R\$800,00	br.jobted.com	R\$2.133,00
Assistente Oficina de Música	Profissional	01	indeed.com.br	R\$2.527,00	Sabrina P Santos CPF	R\$800,00	br.jobted.com	R\$2.133,00
Coordenadora Técnica do Projeto	Profissional	01	vagas.com.br	R\$4.188,00	educamaisbrasil.com.br	R\$6.359,85	Profissional CLT	R\$1.942,35 (valor médio)

**QUADRO 17 - RESUMO DE DESEMBOLSO**

Apresentar as despesas por rubrica, por valor unitário/por entrega e valor total a ser gasto no projeto.

RUBRICAS	TOTAL
Recursos Humanos	R\$ 36.656,50
Materiais	R\$ 2.483,00
Serviços	R\$ 78.200,00
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$ 117.339,50</b>
Contrapartida (se houver)	-
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$ 117.339,50</b>

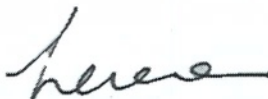
São Paulo, 13 de março de 2025



João Julio Farias Júnior  
Diretor Executivo da Fundação São Paulo  
Mantenedora da PUC-SP  
CPF nº: [REDACTED]



José Rodolpho Perazzolo  
Diretor Executivo da Fundação São Paulo  
Mantenedora da PUC-SP  
CPF nº: [REDACTED]



Lourdes Maria de Andrade Pereira  
Coordenadora Técnica do Projeto  
CPF nº: [REDACTED]  
(Responsável técnico pelo projeto)